

Festival de Guitarra Estanislao Marco La Vall d'Uixó

Del 2 al 5 de juliol de 2020



02
juliol

Taller "Por escènica" per Jorge Orozco
Premi honorífic

03
juliol

Concurs de guitarra per a joves
Master Class amb Raphaella Smits
Concert Àlex Garrobé
Documental d'Estanislao Marco

04
juliol

Master Class amb Àlex Garrobé
Master Class amb Jorge Orozco
Taller "Les diverses perspectives analítiques"
per Àlex Garrobé
Taller "Per què no és una bona idea tocar relaxat"
per Àlex Garrobé
Concert Raphaella Smits

05
juliol

Entrega de premis
Concert de cloenda

Organitza:



Festival de Guitarra
Estanislao Marco
La Vall d'Uixó

www.festivaldeguitarraestanislao marco.com

Patrocinen:



Ajuntament de
la Vall d'Uixó



Col·laboren:



Àngel Igual

Festival de Guitarra Estanislao Marco

**DEL 2 AL 5 DE JULIO,
LA VALL D'UIXÓ**

La primera edición del Festival de Guitarra Estanislao Marco se presenta con el objetivo de difundir la vida y obra del genial guitarrista y compositor vallero (La Vall d'Uixó 1873 – Valencia 1954), cuya obra ha sido redescubierta hace escasos años por el guitarrista Jorge Orozco.

En esta ocasión, contamos con conciertos, talleres, concurso y clases magistrales impartidas por guitarristas de reconocido prestigio internacional.

Presentaremos el documental "Memorias de la Guitarra", donde se relata el hallazgo de las obras de Marco y su biografía.

BASES DEL CONCURSO

Se establecen cuatro categorías:

1. Categoría A: guitarristas nacidos entre el 2008 y el 2011
2. Categoría B: guitarristas nacidos entre el 2005 y el 2007
3. Categoría C: guitarristas nacidos entre el 2002 y el 2004
4. Categoría D: guitarristas nacidos entre el 1998 y el 2001

- Una sola fase Eliminatoria. (La organización se reserva el derecho de ampliar las fases a eliminatoria y final si el número de asistentes al concurso en todas o alguna de sus categorías así lo requiere)
- En el supuesto caso de realizarse fase final, los concursantes tocarían de nuevo y únicamente la obra obligada
- Podrán tomar parte en este Concurso los guitarristas de cualquier nacionalidad excluyendo los ganadores del Primer Premio, de la misma categoría, en ediciones anteriores
- Las obras, al menos una de ellas, ha de interpretarse de memoria. El desarrollo de las pruebas será público y la entrada libre



- Podrán ser grabadas y difundidas mediante cualquier medio técnico o audiovisual por parte de la organización. Los participantes renuncian a cualquier derecho derivado de este concepto
- Las pruebas se realizarán en el Conservatorio Profesional de Música Francesc Peñarroja de La Vall d'Uixò. La organización informará por e-mail o teléfono a cada concursante inscrito (a partir de la fecha límite de inscripción) del día, hora y lugar concreto donde se realizará el sorteo público para establecer el orden de actuación, así como el de las diferentes pruebas (en caso de haberlas). Esta información aparecerá puntualmente en nuestra web:

www.festivaldeguitarraestanislaoamarco.com

- La organización se reserva el derecho de modificación de fechas, lugar de actuación y todos aquellos aspectos que pudieran plantearse
- El concursante deberá acreditarse debidamente, presentando DNI, pasaporte o libro de familia
- La no presentación del concursante en el orden de actuación que se le asigne así como la falsedad de cualquiera de los datos de la documentación que presente, determinará su exclusión total del Concurso

- Los concursantes deberán presentar a la Organización, antes del comienzo de cada prueba, cinco copias de cada una de las piezas que quieran interpretar
- La organización no se responsabiliza de la indemnización por posibles perjuicios causados o sufridos por los concursantes con motivo de la celebración del Concurso
- El fallo del jurado será inapelable. Por el hecho de inscribirse los concursantes aceptan las bases

PRUEBAS

Las pruebas Eliminatorias se realizarán el viernes día 3. El horario concreto de actuación de cada Categoría se anunciará una vez transcurrido el plazo de inscripción. El orden de actuación establecido por sorteo se mantendrá en ambas pruebas, en caso de haberlas.

Categoría A:

- Interpretación de repertorio libre con una duración máxima de 4' y obra obligada "Andante religioso" (Estudio melódico Vol. II Estanislao Marco)





Categoría B:

- Interpretación de repertorio libre con una duración máxima de 6' y obra obligada "Cosquillas, Vals" (Vol. III Estanislao Marco)

Categoría C:

- Interpretación de repertorio libre con una duración máxima de 12' y obra obligada "Guajira" (Vol. I Estanislao Marco)

Categoría D:

- Interpretación de repertorio libre con una duración máxima de 15' y obra obligada "Sonatina" (Vol. IV Estanislao Marco)

PREMIOS

Categoría A:

- 1er PREMIO:
 - Diploma
 - Material musical, gentileza RC Strings y Editorial Piles
 - Lote Cds "Estanislao Marco", gentileza de J. Orozco
- 2º PREMIO:
 - Diploma
 - Material musical, gentileza RC Strings y Editorial Piles
 - Lote Cds "Estanislao Marco", gentileza de J. Orozco

Categoría B:

- 1er PREMIO:
 - Diploma
 - Material musical, gentileza RC Strings y Editorial Piles
 - Lote Cds "Estanislao Marco", gentileza de J. Orozco

• 2º PREMIO:

- Diploma
- Material musical, gentileza RC Strings y Editorial Piles
- Lote Cds "Estanislao Marco", gentileza de J. Orozco

Categoría C:

• 1er PREMIO:

- Diploma
- Material musical, gentileza RC Strings y Editorial Piles
- Lote Cds "Estanislao Marco", gentileza de J. Orozco
- Beca de estudios y alojamiento para cursar master class (nivel elemental-medio) en el Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer 2020, gentileza de PIMA
- Guitarra, gentileza Amalio Burguet

• 2º PREMIO:

- Diploma
- Material musical, gentileza RC Strings y Editorial Piles
- Lote Cds "Estanislao Marco", gentileza de J. Orozco. Beca de estudios y alojamiento para cursar master class (nivel elemental-medio) en el Festival Internacional de Guitarra José Tomás-Villa de Petrer 2020 por gentileza de PIMA.

Categoría D:

- 1er PREMIO:
 - Diploma
 - Material musical, gentileza RC Strings y Editorial Piles
 - Lote Cds "Estanislao Marco", gentileza de J. Orozco
 - Beca de estudios y alojamiento para cursar master class (nivel elemental-medio) en el Festival Internacional de Guitarra José Tomás-Villa de Petrer 2020 por gentileza de PIMA
 - Guitarra gentileza Paco Castillo modelo 204
- 2º PREMIO:
 - Diploma
 - Material musical, gentileza RC Strings y Editorial Piles
 - Lote Cds "Estanislao Marco", gentileza de J. Orozco
 - Beca de estudios y alojamiento para cursar master class (nivel elemental-medio) en el Festival Internacional de Guitarra José Tomás-Villa de Petrer 2020 por gentileza de PIMA

CONCIERTOS

ÀLEX GARROBÉ

3.julio.2020

RAPHAELLA SMITS

4.julio.2020

TALLERES

JORGE OROZCO

Miedo escénico

2.julio.2020

ÀLEX GARROBÉ

- **¿Por qué no hay que tocar relajado?**
- **Las diferentes perspectivas analíticas. Texto y contexto**

4.julio.2020

CLASES MAGISTRALES

RAPHAELLA SMITS

3.julio.2020

JORGE OROZCO

3.julio.2020

ÀLEX GARROBÉ

4.julio.2020

DOCUMENTAL